

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**  
**«VALORIFICAREA PATRIMONIULUI ETNOCULTURAL ÎN CERCETARE ȘI EDUCAȚIE».**  
**EDIȚIA A V-A**  
**(«ОСВОЕНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ИССЛЕДОВАНИЯХ И ОБРАЗОВАНИИ»)**

24 noiembrie 2020 г. состоялась Международная научная конференция «**Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație**». **Ediția a V-a** («Освоение этнокультурного наследия в исследованиях и образовании»), проведение которой было реализовано в рамках Государственной программы 20.80009.1616.02 «Эволюция этнических традиций и процессов в Республике Молдова: теоретическая и практическая поддержка в продвижении этнокультурных ценностей и социальной сплоченности» (2020–2023).

Организаторы конференции – Институт культурного наследия и его партнеры: факультет литературы Технического университета Клуж-Напоки, Северный университетский центр Байя-Маре (Румыния), факультет истории и философии Молдавского государственного университета (Республика Молдова, Кишинев), а также факультеты филологии и истории, изобразительного искусства и дизайна Государственного педагогического университета им. И. Крянгэ (Республика Молдова, Кишинев).

В работе конференции приняли участие 79 исследователей из 5 стран – Республики Беларусь, Республики Молдова, Российской Федерации, Румынии и Украины, которые представили 25 научных и образовательных учреждений: Академия им. Штефана чел Маре Министерства внутренних дел Республики Молдова (Республика Молдова, Кишинев), Академия музыки, театра и изобразительного искусства (Республика Молдова, Кишинев), Академия управления при Президенте Республики Беларусь (Беларусь, Минск), Валашский университет (Румыния, Тырговиште), гимназия № 13 (Румыния, Брашов), Государственный педагогический университет им. И. Крянгэ (Республика Молдова, Кишинев), Детский дворец (Румыния, Брашов), Институт истории (Республика Молдова, Кишинев), Институт истории и права Калужского государственного университета им. К. Э. Циолковского (Российская Федерация, Калуга), Институт культурного наследия (Республика Молдова, Кишинев), Молдавский государственный университет (Республика Молдова, Кишинев), Международный свободный университет Молдовы (Республика Молдова, Кишинев), Национальный музей исто-



рии Молдовы (Республика Молдова, Кишинев), Национальный университет технологий и дизайна (Украина, Киев), Одесская государственная академия строительства и архитектуры (Украина, Одесса), Окружной музей этнографии и народного искусства (Румыния, Байя-Маре), Теоретический лицей им. Б. П. Хаждэу (Республика Молдова, Бельцы), Теоретический лицей им. М. Эминеску (Республика Молдова, Единцы), Теоретический лицей им. Натальи Георгиу (Республика Молдова, Кишинев), Технический университет, Клуж-Напока, Северный университетский центр (Румыния, Байя-Маре), Технический университет Молдовы (Республика Молдова, Кишинев), Технический энергетический колледж (Румыния, Сибиу), Украинская академия печати, Львовский дворец искусств (Украина, Львов), Университет «Александру Иоан Куза» (Румыния, Яссы), Университет «Бабеш-Бойя» (Румыния, Клуж-Напока).

Как и было объявлено, V Международная научная конференция «Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație» несколько изменила формат научной коммуникации, который

переориентировался с устоявшегося круга общения молодых ученых на диалог исследователей разных поколений.

Со словами приветствия к участникам форума обратились: доктор хабилитат Виктор Гилаш, председатель организационного и научного комитетов конференции, доктор Делия Суйоган, заместитель декана факультета литературы Технического университета Клуж-Напоки, Северного университетского центра Байя-Маре, доктор Серджиу Матвеев, декан историко-философского факультета Государственного университета Молдовы, доктор Валентина Урсу, координатор магистерской программы «Историческое наследие и культурный туризм» ГПУ им. И. Крянгэ, доктор Людмила Моисей, зав. кафедрой факультета изобразительного искусства и дизайна ГПУ им. И. Крянгэ.

Заявленные доклады участников конференции, охватывающие широкий круг проблем, были распределены по тематическому принципу на 5 секций.

Историко-культурные аспекты развития образовательной парадигмы с точки зрения опоры на культурное наследие предков, вопросы современных подходов, средств и способов изучения культурного наследия; разработки образовательных программ и проектов, нацеленных на освоение и продвижение культурного наследия, формирования позитивной этнической и гражданской идентичностей учащих доуниверситетских учебных заведений и др. были в центре внимания участников секции «Educația prin patrimoniul etnocultural» («Образование через культурное наследие»).

В рамках секции «Tradiție și inovație în cultura populară» («Традиции и инновации в народной культуре») были обсуждены актуальные вопросы материального и нематериального культурного наследия этносов, проживающих в Республике Молдова и Румынии. В докладах были рассмотрены календарные обычаи и обряды, в том числе традиции колядования, роль юношеских общин в организации святочных обходов, обряды и обычаи, связанные с инициацией девушек и юношей, а также элементы пищи и питания, мебели и предметов интерьера, народного костюма, орнаментики, этнокультурные ресурсы городской среды и особенности ее восприятия, отражение отдельных аспектов культурного наследия в научной ли-

тературе и источниках, масс-медиа и др.

Проблемы этнокультурной политики в различные исторические эпохи, широкий спектр вопросов, касающихся самобытности и уникальности этнокультурного материального и нематериального наследия, современных форм его сохранения и продвижения и др., обсуждались в рамках секции «Patrimoniul istoric și etnocultural» («Историко-этнокультурное наследие»).

Исследователи, принявшие участие в работе секции «Conservare, valorificare și promovare a patrimoniului cultural» («Сохранение, освоение и продвижение культурного наследия»), обсудили международные правовые аспекты защиты культурного наследия на государственном уровне, роль научно-исследовательских центров в выявлении, исследовании и сохранении нематериального культурного наследия, в том числе и значение Института культурного наследия; большое внимание было уделено разнообразным практикам в использовании этнических мотивов в разработке современных моделей мужской, женской, молодежной и детской одежды, в том числе и школьной формы, интерьерного текстиля, украшений и др.

Секция «Valorificarea artei și arhitecturii tradiționale» («Освоение традиционного искусства и архитектуры») объединила достаточно широкий диапазон тем, касающихся сельского архитектурного наследия Республики Молдова, форм и символов коммуникации в традиционной архитектуре, национальных особенностей жилища, культовой и фортификационной архитектуры; книжной графики, живописи, росписи по стеклу, филателии, происхождения, развития и возрождения архаичных орнаментов и др.

В завершение отметим, что V Международная научная конференция «Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație» (Кишинев, 24 ноября 2020 г.) предоставила возможность аргументированного обмена мнениями представителям разных культур, научных школ и направлений, поиска реальных путей защиты, освоения и продвижения культурного наследия в образовательных пространствах стран-участниц.

*Д-р Екатерина КОЖУХАРЬ*