

Ярослав ТАРАС,  
Валентина ЯРЕМЧУК

## Ритуально-магический аспект верований и обрядов племен Западной Африки в работах Юрия Шумовского

<https://doi.org/10.52603/rec.2023.33.07>

### Rezumat

#### Aspectul ritual-magic al credințelor și ritualurilor triburilor Africii de Vest în lucrările lui Iuri Shumovsky

Articolul analizează materialele arhivei personale a marcabilului cercetător al Africii de Vest, arheologul și etnograful Iu. Shumovsky de origine ucraineană. Materialele au fost transmise de Iu. Shumovsky în Ucraina în 1995 și sunt stocate în fondurile Rezervației istorice și culturale de stat Dubno. Arhiva conține materiale legate de credințele și ritualurile religioase ale triburilor din Africa de Vest (în special popoarele din Dahomey, Benin, Mali, Nigeria și Guineea), în special: magia în general și instituția magicienilor, ritualurile de maternitate (despre primele minute din viața unui copil; cordonul ombilical; cadouri pentru o femeie în travaliu și un nou-născut, tradiția unei femei care părăsește casa pentru prima dată după naștere etc.), ritualuri funerare (gropari; masa de pomenire și deplângerea mortului); cultul plantelor (arborii „susu”, „sere” și „baobab”; floarea „kola kola”), fructe și animale (în primul rând șerpini „davun” și „nazha”), elemente (ritualuri asociate cu spiritele apei), despre credințe în viața de apoi a sufletului și viața de dincolo, ritualul circumciziei pentru bărbați și femei. Materialele de arhivă revizuite prezintă un interes semnificativ atât pentru studiul activității științifice a lui Yu. Shumovsky, cât și pentru etnografia Africii de Vest.

**Cuvinte-cheie:** Africa de Vest, etnografie, Iuri Shumovsky, arhivă personală, magie, credințe, ceremonii, ritualuri.

### Резюме

#### Ритуально-магический аспект верований и обрядов племен Западной Африки в работах Юрия Шумовского

В статье проанализированы материалы личного архива выдающегося исследователя Западной Африки, археолога и этнографа Ю. Шумовского – украинца по происхождению. Материалы были переданы Ю. Шумовским на Украину в 1995 г., и хранятся в фондах Государственного историко-культурного заповедника г. Дубно. В архиве содержатся материалы, относящиеся к религиозным верованиям и обрядам племен Западной Африки (особенно народов Дагомеи, Бенина, Мали, Нигерии и Гвинеи), в частности: к магии в целом и институту магов, родильной обрядности (первые минуты жизни ребенка; пуповина; подарки для роженицы и новорожденного ребенка; традиция первого выхода женщины из дома после родов и др.), похоронной обрядности (гробкопатели; трапеза и оплакивание покойника), культу растений (деревья «сусу», «сере» и «баобаб»; цветок «колу колу»), плодов и животных (прежде всего змеи – «давун» и «нажа»), стихий (ритуалы, связанные

с духами воды), к верованиям в загробное существование души и потустороннюю жизнь, обряду обрезания у мужчин и женщин. Рассмотренные архивные материалы представляют существенный интерес как для изучения научной деятельности Ю. Шумовского, так и для этнографии Западной Африки.

**Ключевые слова:** Западная Африка, этнография, Юрий Шумовский, личный архив, магия, верования, обряды, ритуалы.

### Summary

#### Ritual-Magic Aspect of Beliefs and Rituals of West Africa Tribes in Yuri Shumovsky's works

The article analyzes the materials of the personal archive of the outstanding researcher of West Africa, archaeologist and ethnographer Y. Shumovsky, a Ukrainian by origin. The materials were transferred by Yu. Shumovsky to Ukraine in 1995 and are stored in the funds of the State Historical and Cultural Reserve of the city Dubno. The archive contains materials related to the religious beliefs and rituals of the tribes of West Africa (especially the peoples of Dahomey, Benin, Mali, Nigeria and Guinea), in particular, about: magic in general and the institution of magicians, maternity rituals (the first minutes of a child's life; the umbilical cord; gifts for a woman in labor and the newborn baby; the tradition of the first exit of a woman from the house after childbirth, etc.) funeral rituals (the diggers; the meal and the mourning for the dead); the cult of plants (trees “susu”, “sere” and “baobab”; the flower “kolu kolu”), the fruits and animals (primarily snakes – “davun” and “nazha”), the elements (rituals associated with the spirits of water), the beliefs in the afterlife of the soul and the afterlife, the rite of circumcision for men and women. The reviewed archival materials are of significant interest both for the study of the scientific activity of Yu. Shumovsky and for the ethnography of West Africa.

**Key words:** West Africa, ethnography, Yuri Shumovsky, personal archive, magic, beliefs, ceremonies, rituals.

Среди плеяды выдающихся мировых африканистов заслуживает особого уважения археолог, этнограф, священник Юрий Шумовский (1908–2003), которому суждено было стать одним из первых украинских ученых, исследовавших западноафриканский континент. В этом году исполняется 115 лет со дня его рождения. Научной платформой для реализации ученого как знатока африканской культуры служил Французский институт Черной Африки в Пари-

же, сотрудничество с которым длилось с 1950 по 1957 г. (ГИКЗД, КН6535/Д3817, л. 1100).

Изучение Юрием Шумовским культуры африканских народов на этом не завершилось. Известно, что в 1970-х гг. он своими научными исследованиями привлек внимание мирового сообщества к материальной и духовной культуре Африки, преподавая курс «История западноафриканской культуры» на вновь созданном факультете «Исследование черных (африканцев)» Лонг-Айлендского университета (Соединенные Штаты Америки) (Szumowski 1972: 7). Ученый способствовал признанию необходимости пересмотра истории Африки. После провозглашения африканских племен народами Ю. Шумовский стал корреспондентом ООН, поддерживавшим их борьбу против колонизаторов за свободу – национальную, политическую и территориальную независимость (ГИКЗД, КН6533/Д3815, л. 181).

Источником данной публикации являются материалы из личного архива Ю. Шумовского, хранящиеся в фондах Государственного историко-культурного заповедника г. Дубно, переданного ученым на Украину в 1995 г., которые до сих пор остаются малоизвестными, как и опубликованные статьи за рубежом.

Тематика феномена культуры африканского континента широко представлена в научном наследии Юрия Шумовского. Будучи ученым с широким спектром интересов и священником, в период своего пребывания в Африке особое внимание он уделил сбору этнографического материала о религиозных верованиях и традиционной обрядности племен Западной Африки.

Изучая систему построения верований и обрядов африканских племен, Ю. Шумовский придерживался позиции, что различие между магией и религией состоит в том, что первая включает веру в непосредственный контроль человека над силами природы, в то время как вторая полагается на разделение этих сил (Szumowski 1971: 7). В основе верований племен Западной Африки главная роль принадлежит «человеку-магу». Сущность магической силы, по наблюдениям автора, была очень ограничена: она закреплялась в человеке, иногда даже локализовывалась в теле мага, но в большей степени воплощалась в заклятии и в меньшей – в обряде. Магия рождалась из эмоционального напряжения в конкретных ситуациях выполнения ритуала, в зависимости от душев-

ного состояния личности и ее магических переживаний (Szumowski 1971: 8).

### **I. Магия в западноафриканских племенах**

I.I. Институт магов. В системе религиозных верований африканских племен главным исполнителем совершения обрядов был маг. Занимаясь магией глава племени или рода. Кандидат в маги должен был пройти учебу у старших волшебников и обряд посвящения, который завершался принесением в жертву душам покойников одомашненного животного – козла, шкуру которого высушивали. Для обряда также заказывали у кузнеца три железные бляшки (амулеты «гри-гри») и деревянную палку. Когда были готовы эти атрибуты, только тогда собирались все чародеи и приносили вторую жертву покойникам – белую курицу, голову которой старший чародей прятал (в корягах или траве), кандидат должен был ее найти. Найденную голову он приносил и триумфально клал перед чародеями, после чего старейшины убивали еще одну курицу и угощались ею. На кандидата надевали амулеты, давали ему шкуру жертвенного козла и волшебную палку. С этой минуты он мог выполнять свои функции (Шумовский 1956: 104).

По утверждению Ю. Шумовского, «маги опасны для черных и для белых не только тем, что они имеют власть над своим окружением, но и тем, что они если и не имеют сверхъестественной силы, то знают многие тайны африканской природы, которые умеют использовать» (Шумовский 1956: 104). В Западной Африке маг был окружен табу, он должен был воздерживаться от обычной пищи, потаканий сексуальным желаниям и от других вещей.

I.II. Обязанности африканского мага. Они были нелегкими: он должен был уметь изгонять злых духов, лечить больных, отвращать зло, наводить на счастье, ориентироваться в астрологии, сообщать, под какой планетой родится будущий ребенок, предсказывать когда начинать путешествие и когда больной выздоровеет. Магические обряды он обычно проводил при закрытой двери, редко публично. Каждый из них сопровождался произнесением заклятия и действиями. Заклинание произносилось, исходя из конкретной ситуации, и считалось важнейшей частью обряда. Имена предков, заклятия произносились на архаическом языке. Все произнесенные магом слова были непонятными для присутствующих.

I.III. Магические амулеты. Будучи свидетелем

лем многих обрядов, ученый отметил, что при всех магических действиях использовали амулеты «гри-гри»: зуб, хвост животных, кольцо, браслет, кораллы. Некоторые амулеты могли зашивать в кожу человека, над которым совершали ритуал, или их носили на теле. Считалось, что кузнечные клещи оберегали от всего злого и продлевали жизнь, зуб льва защищал от врага, камни приносили богатство, высушенная голова курицы обеспечивала урожай, зуб гиены помогал при зубной боли, голова высушенной змеи была оберегом от змей, специальные порошки предохраняли от болезней, злого взгляда, привлекали любовь, выступали орудиями смертельной мести.

I.IV. Искусство мага. По убеждению ученого, магические обряды африканского волшебника были связаны с конкретными условиями практической деятельности людей. Они широко использовались для вызова дождя на поля, обеспечения удачи на охоте или войне, привлечения стабильности в дома, были призваны притворять или отгонять неудачу, болезнь или смерть. Ю. Шумовский отмечал: «Это, несомненно, человеческое искусство, так как оно практикуется только через посредство человека и для его выгоды. В то же время она включает в себя признание сверхъестественного верования, что сила магии, которой владеет человек, способна изменить естественные процессы во внешнем мире» (Szumowski 1971: 8).

## II. Родильная обрядность

II.I. Повитуха. Первые минуты жизни ребенка и матери. Раскрывая обрядность племен Западной Африки, ученый прежде всего описал родильную, которая представлена совокупностью до- и послеродовых традиций. Из его исследований мы узнаем, что в предродовой период о женщине заботилась соседка или повитуха; только они могли войти в дом к роженице. После рождения ребенка повитуха отрезала ему пуповину на расстоянии 10 см, плаценту помещали в горшок, а потом кто-то из родственников мужского пола закапывал ее в углу двора. В первые минуты жизни ребенка мыли и натирали маслом карите, после чего отдавали «мамке» (кормящей женщине, которая на тот момент была в племени), она давала ему первое молоко. В это время роженица мылась и сцеживала молоко, только после этого ей отдавали ребенка для кормления (Шумовский 1956: 107).

II.II. Подарки для роженицы и новорожден-

ного ребенка. У племен Западной Африки существовала традиция принесения соплеменниками подарков для роженицы и ее новорожденного ребенка: мужчины приносили кур, ягнят в зависимости от пола родившегося ребенка (девочке курицу, мальчику петуха), женщины – разные масла, приправы и сладости. Дарили еще по две тысячи «кори» (маленькие раковины, означавшие деньги) и другие тайные символы. Мужчин во время принесения подарков запрещалось разговаривать. В благодарность за подарки родители ребенка их угощали.

II.III. Традиция первого выхода женщины из дома после родов. Матери мальчика разрешалось выходить на третий день, а девочки – на четвертый. При этом она должна была принести в калевасе чистой воды из колодца для новорожденного, не разговаривая ни с кем. Если у нее был сын, то воду следовало принести три раза, а если дочь – четыре, и только тогда ей разрешалось участвовать в жизни племени и семьи (Шумовский 1956: 107-108).

II.IV. Пуповина. Присвоение имени ребенку происходило после заживления пуповины. Имя давали тогда, когда пуповина отпадала целиком. К этому времени ребенок еще не считался человеком этого мира, потому что не было известно, будет ли он жить. Чтобы пуповина как можно быстрее зажила, ее смазывали куриным или человеческим пометом. Каждое утро и вечер мать осматривала состояние ребенка: если у мальчика до третьего дня, а у девочки до четвертого не заживала рана, то использовали мази, которые изготавливали с добавлением крови таракана. В день ее полного заживления старейшина села давал имя ребенку. Мать хранила пуповину, пока ребенок не повзрослеет. Если он умирал в возрасте до трех лет, то пуповину зарывали в землю вместе с малышом. Имена давали детям в зависимости от обстоятельств, называя именами умерших родственников, но никогда не живых (Шумовский 1956: 108).

II.V. Проявления доброго и злого духа у младенцев. Рождение ребенка для африканцев было естественным явлением, в религиозной его основе они видели присутствие в младенце доброго или злого духа. После рождения ребенка родители и члены семьи осматривали его, принимая во внимание время и место рождения, чтобы убедиться в том, что он не принес с собой или в себе что-нибудь чрезвычайное. Если ребенок умирал, в этом видели проявление при-

сутствия в нем злого духа. Появление человека с инвалидностью (со слепотой, немотой и т. д.) считалось плохой приметой, его боялись, он не имел права есть со всеми, носил соответствующие амулеты «гри-гри», оберегавшие от стрелы и хищного зверя (РКМ, 15517 Доп., л. 445).

II.VI. Альбинос. У африканцев существовало поверье об альбиносах. Полагали, что они рождаются от духов воды, с которыми имела связь их мать, уже будучи беременной. В племени сенуфо их появление на свет воспринималось как великое благословение, считалось счастьем жениться или выйти замуж за альбиноса, соплеменники носили его волосы при себе как амулет. Когда бывала нужда, они его приносили богу в жертву как самого святого человека их племени. В этом случае судьба альбиноса была трагична (РКМ, 15517 Доп., л. 446).

### III. Культ предков

III.I. Духи и души. Культ предков у племен Западной Африки был в большом почете. Они верили в то, что умерший, переходя в невидимый мир, не теряет связь с живым человеком. Они были убеждены в том, что, уважая умершего, можно получить от него защиту из потустороннего мира. Согласно их верованиям, видимый мир переполнен невидимыми духами, и каждый живой человек, обладающий сверхъестественной силой, может влиять на них; у человека есть две души: «Дия», которая исчезает, и «Нияма», живущая после смерти в невидимом мире и влияющая на видимый – мир живых людей.

Смерть для африканцев считалась загадкой, чрезвычайным и сверхъестественным явлением. Они верили в то, что смерть приходила к человеку от злого духа. Похоронные церемонии проводили с соблюдением всех ритуалов, для того чтобы предотвратить гнев и месть покойника. Особенно культ предков был развит в племенах йоруба и ашанти, создавших целый пантеон духов. У этих племен и других в жилищах были алтари-жертвенники со статуэтками-тотемами, символизировавшими покойников. В алтарях-жертвенниках также была глиняная утварь, в которую клали покойникам еду со своего стола, делясь с ними, как с живыми (РКМ, 15517 Доп., л. 444).

III.II. Погребальная церемония. У племен Западной Африки она сопровождалась целым рядом ритуалов и обрядов. Главную роль в них играли маги, гробокопатели, плакальщики.

III.II.I. Гробокопатели. При совершении похоронных действий важнейшая миссия возлагалась на гробокопателей, которые согласно поверьям африканцев имели тайную, сверхъестественную, могущественную и священную силу. Они руководили похоронной процессией. Недопустимо было оплакивать умершего, пока его не подготовят к похоронам. Приготовление происходило следующим образом: покойника мыли соленой водой, после чего ему затыкали все отверстия суспензией, приготовленной из ракушек, его клали прямо на землю или на покрывало, прикрывая нижнюю часть тела. Далее гробокопатели брали часть разбитого горшка, ставили возле умершего, клали туда зерна хлопка, зажигали их и окуривали тело и дом, в котором лежал покойник. Такими действиями предохраняли тело от разложения (Шумовский 1956: 117).

При выкапывании могилы, обычно находившейся недалеко от дома, на музыкальном инструменте «там-там» выстукивали жалобные звуки. Когда место для погребения было подготовлено, гробокопатели выносили тело покойника из дома ногами вперед и несли до самой могилы. Двое гробокопателей влезали в яму, клали умершего на устланную матой<sup>1</sup> землю, у его головы помещали свернутую ткань. После этого они сверху накрывали особой плотной тканью могильную яму и проводили в яме с мертвецом обрядовые действия. Их никто не должен был видеть.

Закончив обряд, покойника клали в нужной позе: мужчину на правую сторону, а женщину на левую. В некоторых местностях заворачивали мертвеца в шкуру быка красной масти, возрастом не менее 7 лет. После окончания ритуалов место захоронения закрывали каменной плитой, засыпали землей и сажали специальные культовые деревья (Шумовский 1956: 117). Во время похоронной церемонии всем присутствующим запрещалось приближаться к могиле, за захоронением наблюдали издалека.

III.III. Трапеза и оплакивание покойника. Во время трапезы, которая имела место после захоронения, старшина села вместе с гробокопателями выходил к воротам дома покойника, держа в руках белую курицу. Они произносили в направлении могилы: «Мы отдаем тебе эту курицу, она была убита для тебя, ее надо съесть всем присутствующим, и когда ее съест тот, кто навлек на тебя смерть, то он последует за тобой».

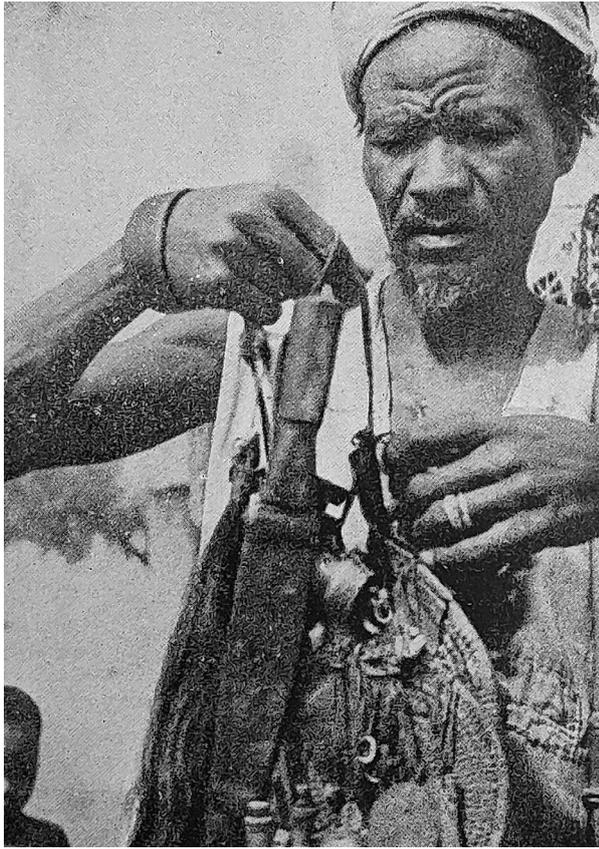


Фото 1. Африканский маг

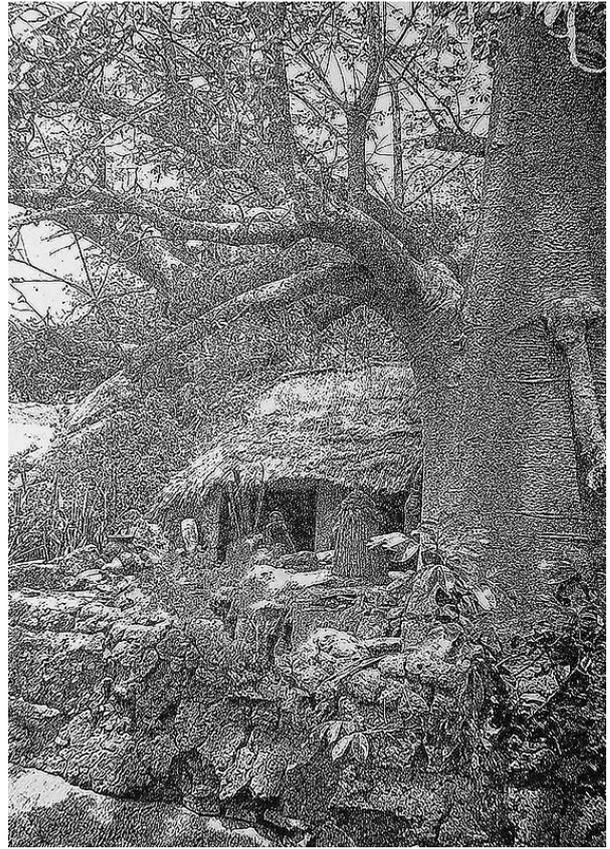


Фото 2. Дом волшебника-знахаря

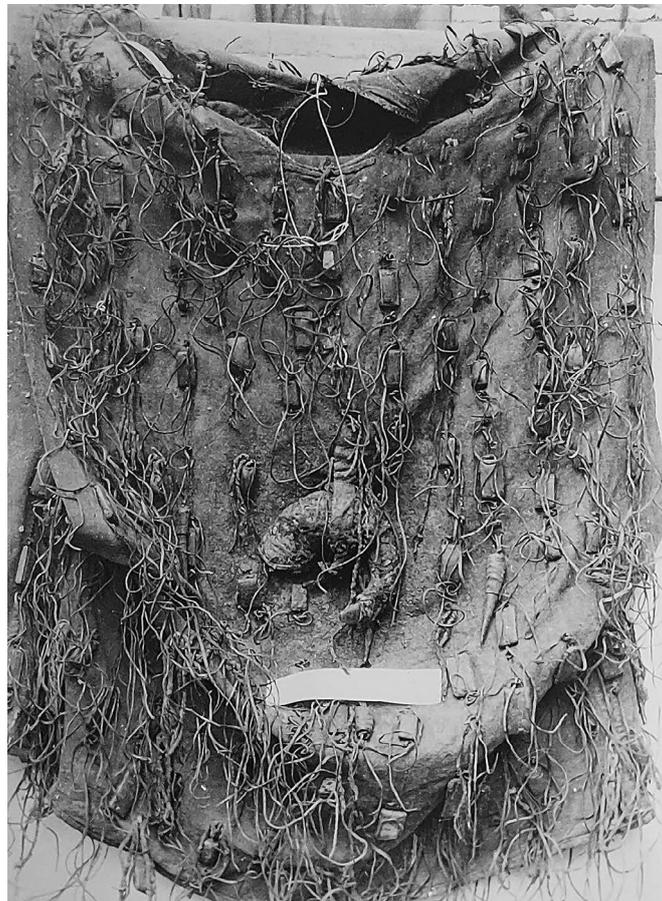


Фото 3. Одежда мага

После этого действия курицу резали, жарили на огне и разделяли между всеми присутствующими. Юрию Шумовскому это напоминало угощение украинским «колывом». Тот, кто не решался есть, считался виновником его смерти, его немедленно судили и давали яд. После трапезы гробокопатели омывали руки и лицо, а орудие для копания могил обжигали огнем, что символизировало очищение души и тела от греховной грязи. Лишь с уходом гробокопателей начинался страшный плач семьи, соседей и плакальчиков, которые причитали, рыдали и бряцали железными колокольчиками для изгнания злых духов от покойника, чтобы он не вернулся и не принес вреда своей семье (Шумовский 1956: 118).

В Западной Африке во многих селах и городах были специально отведенные культовые места, где совершались молитвы за умерших (РКМ, 15517 Доп., л. 444).

#### IV. Водяные духи.

В материалах ученого есть информация о злых и добрых духах африканских племен, которые творили им добро, когда последние не забывали о них. В племени сенуфо, существовал дух воды «Лого сиене» (человек воды) (РКМ, 15517 Доп., л. 444). Как уточняет ученый, он подобен украинскому «водяному». По их поверью, вблизи поселения Корого в большом почти высохшем озере жили водяные духи. Во время празднований вождь племени и его соплеменники приходили к озеру просить духов прийти к ним на праздник. После окончания празднований они приносили водяным духам на берег озера блюдо «футута доло», чтобы те его потребляли ночью. Когда умирал кто-то из племени, согласно местным верованиям духи приходили к ним на трапезу (РКМ, 15517 Доп., л. 445).

Женщины племени сенуфо часто обращались к духам воды, беременные – чтобы узнать, когда родится ребенок. По поверьям, купание в озере вблизи поселения Корого придавало человеку здоровье, силу, ум и счастье. Каждый житель племени раз в неделю нес к озеру блюдо и оставлял его там. Они считали, что водяные духи – это посредники между людьми и богами. Когда представитель племени сенуфо приносил духу курицу, то просил у него, чтобы он передал ее богу и выпросил для него здоровья и счастья, при этом говорил: «О мой господин, я жертвую эту курицу, и передай ее в руки бога, который даст здоровья, счастья мне и моим детям» (РКМ, 15517 Доп., л. 445). Культ водяных духов

был представлен собственноручно сделанными статуэтками. Африканцы верили, что все чудеса, случающиеся в мире, творят эти невидимые создания (РКМ, 15517 Доп., л. 446).

#### V. Окружающий мир

У западноафриканских племен живые существа – животные и растения – были покровителями жизни и судьбы, им приносили жертвоприношения, перед ними молились.

V.I. Культ змеи. Наиболее одухотворенными мифологическими существами у племен Западной Африки были змеи. В Дагомее, Гвинее, Бенине и Мали с уважением и страхом относятся к змеям, поклоняются им, молятся и приносят им жертвы. Они верили в то, что змеи являются покровителями жизни и судьбы, приносят в дом счастье и предохраняют его от грома, молнии, снабжают людей водой и вызывают дождь во время засухи.

V.I.I. Змей «давун». Змей «нажа». В религиозном культе африканцев фигурировали два образа змеев: первый – змей «давун», он пользовался уважением и был безопасен для них, второй – «нажа», который наводил страх своей агрессивностью и ядовитостью (РКМ, 15517 Доп., л. 374).

У дагомейцев существовали храмы-дома для змей, в которых женщины-весталки<sup>2</sup> заботились о них. В их честь устраивали церемонии, во время которых весталки танцевали перед ними до изнеможения, произнося различные пророчества, якобы получаемые от змеев. Племена ибo, ашанти, мандинго верили в магическое влияние змей на их женщин; если женщина при встрече со священным «давуном» посмотрит на него, то сразу станет беременной. Легенда племени ашанти повествует: «Бог послал змея на землю и <...> тот дал детей первой женщине мира» (РКМ, 15517 Доп., л. 374).

Змей «давун» у африканцев символизировал небесную радугу. У племен йоруба или ие считался благовестником с неба, посланником радуги; у эсса символизировал небесного змея – хозяина дождя; в представлениях йоруба являлся предсказателем благополучия, верили, что в месте появления радуги можно найти отпады от змея, тот, кто их найдет, будет счастлив и богат (РКМ, 15517 Доп., л. 374). При рождении больного ребенка считали, что женщина согрешила со змеем «давуном» (РКМ, 15517 Доп., л. 445). В Нигерии родившегося больным ребенка, который в течение четырех лет не смог выздороветь,



Фото 4. Юрий Шумовский в гостях у африканского племени

бросали в реку, веря, что, оказавшись в воде, он примет свой первоначальный образ змея – «давуна». Распространено в Западной Африке верование о перевоплощении змея в мужчину или наоборот (РКМ, 15517 Доп., л. 374).

V.I.II. Змеи в жизни африканских племен. Специальными ритуальными, магическими знаками и снадобьями африканцы обеспечивали себя от укусов рептилий, это позволяло им без всякой осторожности близко контактировать со змеями, обвивать ими свое тело, сажать их себе на голову, танцевать с ними. В племени догон во время специальных ритуальных танцев использовали маски высотой в несколько метров, изображавшие змея (РКМ, 15517 Доп., л. 375).

В племени сенуфо его изображали на металлических вещах, в украшениях. Змея лепили из глины, вырезали из дерева, рисовали на дверях, стенах жилищ. На браслетах изображали змея с рогами в форме арки и лука и с лучковыми рожами и прямыми рогами. Украшения с изображением четырехролого змея носили на руке выше локтя как священный амулет «явиге» – «дающий жизнь», «дух творца». В племенах ниарафоло, нафара, тимембера, палака почти в каждом доме был знак змея «давуна», которого называли «масса». Известно, что культ змея был распространен и за пределами западноафриканского ареала, он отличался только в формах восприятия. У племен Западной Африки змей был ключевым персонажем в системе народных представлений о животном мире (РКМ, 15517 Доп., л. 378).

#### V.I. Культ растений

У африканских племен существовал культ растений, который возник как результат возвращения уважения к тайнам этого мира. Жители Западной Африки верили в святость растений, в частности деревьев.

Объектом почитания и жертвоприношения было дерево «сусу» – перед ним молились женщины с просьбой известить духов, когда у них родится ребенок, бездетные выпрашивали детей, для этого им советовали мыться в настое из его листьев, пить его, потому что он изгонял злых духов. Дерево «сере» символизировало урожай и богатство, ему перед началом работы в огороде приносили в жертву разные масла (РКМ, 15517 Доп., л. 288). Перед баобабом совершали жертвоприношение, молились и выполняли различные обряды, во время которых вбивали в него гвозди, ножи, стрелы, а вокруг

складывали кости жертвенных животных и перевернутые горшки (РКМ, 15517 Доп., л. 68).

Ученый зафиксировал легенды африканцев о пальме, которые заслуживают внимания. Она символизирует хороший дух для каждого путешественника, в частности в пустыне. Пророк Магомет завещал арабам: «Чтите с большим уважением вашу палатку наколет (пальму), которая вас кормит в годы голода» (Шумовский 1956: 127).

У африканских, как и у других народов мира, существуют деревья, которые своими листьями, цветами, соком привораживают женщин и мужчин. По аналогу любистка у них существует растение с названием «колу колу» или «сина капа». Мужчина, влюбленный в женщину, ночью вырывает цветок с корнями, при этом произнося волшебные слова, имя любимой и следующее желание: «Я тебя хочу за женщину». Влюбленный его сушит, трет в порошок, смешивает с солью, заворачивает в широкий банановый лист, добавляет несколько плодов дерева «кола» и передает в подарок своей любимой. Согласно поверьям, избранница, попробовав его, станет очарованной, влюбленной (РКМ, 15517 Доп., л. 515). Представители племен Западной Африки создали целый культ растений, плодов, что представлено нами далеко не всеми вышеописанными видами флоры.

#### VII. Обряд обрезания

VII.I. Обрезание у мальчиков и мужчин. Таинство у племен Западной Африки происходило по-разному. Например, для мужчин в племени уолоф *его* проводили в период с августа по сентябрь в возрасте от 9 до 14 лет, у серер – в возрасте от 22 до 23 лет, даже для тех, кто был женат и имел детей. Мальчиков к этой торжественной церемонии готовили накануне, для них шили соответствующую одежду белого цвета, напоминающую священнические сутаны, на голову надевали чепец, на ноги сандалии «самара», из украшений использовали кораллы (белого, красного, синего цвета) и амулеты «гри-гри». В день проведения обряда все кандидаты мылись, их угощали особым блюдом – африканским супом «лахе», после чего родители вели их к местному волшебнику. Обрезание происходило по определенному сценарию: сначала среди самых молодых «токе», затем – старших «ламду», а дальше старейших «боммы и фара мап». По словам ученого, который был свидетелем проведения этого обряда, из дома, где его про-

водили, были слышны отчаянные крики детей. Все переживали, но никто не бежал их спасать (РКМ, 15517 Доп., л. 453).

В заключение церемонии прошедшим обряд обрезания вручали специальные палки, которыми они в знак своего посвящения творили разные магические движения «лингуе». После обрезания все ночевали в специально отведенных за селом хижинах, куда женщинам запрещено было ходить. Под наблюдением знахаря проходило лечение, им запрещалось ходить босиком и расчесывать волосы. В знак этого действия в деревне в течение нескольких вечеров устраивали празднование, которое сопровождалось танцами и песнями у костра. Не праздновали в четверг и пятницу. Мальчикам, принимавшим участие в этом празднике, предписывалось сидеть под деревом подальше от места действия. По окончании празднований они шли по своим домам, их родители продолжали танцевать и петь, чтобы прогнать злых духов и сделать их сон спокойным. После этого обряда мальчики имели право совершать визит к родственникам и выпрашивать у них для себя подарки и деньги. Одежда, которая использовалась для обряда, сохранялась как реликвия (РКМ, 15517 Доп., л. 453458).

VII. II. Обрезание у девушек и женщин. Оно хронологически не совпадает с обрезанием у мальчиков и отличается большей магичностью (РКМ, 15517 Доп., л. 453). Специально установленного возраста обрезания для девушек у африканских племен не было. Встречалось проведение обряда для женщин старшего возраста, замужних, а также для тех, кто имел младенцев, которых брали с собой. В племенах, более отдаленных от цивилизации, проживавших в джунглях, проводили этот обряд волшебницы очень примитивным способом. «Современными инструментами» для этой операции были бритва, пинцет или хорошо заточенный обычный нож. Инструмент для обрезания оберегали, он считался священным. Острый конец ножа после проведения обряда замачивали в экстракте, изготовленном из плодов дерева «кола», который служил антисептиком, или втыкали в дерево. После проведенного обрезания лечение проходило в течение 20–30 дней. Африканцы считали, что благодаря акту обрезания лицо переходит к сексуальной жизни и может уже вступать в различные сексуальные и священные общества. Высшей стадией созревания они считали

посвящение в тайное общество «Поро» (РКМ, 15517 Доп., л. 457).

VII. II. I. Проведение обряда обрезания. Подготовленных к обрезанию девушек старшие женщины вели за деревню в лес, священную рощу. Перед началом обряда девушек угощали вкусным ужином, после которого обязательно били всю посуду, из которой они ели. Согласно поверью, нельзя было использовать ее за столом, потому что она была свидетелем их клятвы – держать в тайне все то, что они будут переживать и видеть. Обычно в угощение добавляли опиум. Девушка, которая поведает тайну обряда другим, по их верованиям, должна умереть, ее следовало отравить, и сделать это так, чтобы все думали, будто она отравилась блюдом на ужине.

После ужина девушки купались и намазывали свое тело каолином, произносили «каолин моей бабушки меня убил». Этими словами освящали себя перед ритуалом. Когда все было подготовлено, голые, девушки шли к месту его проведения молча, лицом против солнца, в согнутом состоянии, на определенном расстоянии друг от друга, совершая соответствующие движения руками и ногами, танцуя ритуальный танец. Женщина, которая вела их, шла не сгибаясь, держа в руках амулеты «кевеке». Девушки заходили на церемонию по порядку каждой давали соответствующее имя, первую называли «буан», вторую – «дуе», третью – «гнанама», заканчивающую процессию – «забулю» (РКМ, 15517 Доп., л. 457).

В священной роще, где проходил обряд, имел право присутствовать только один человек, охранявший это место. В первую ночь после обрезания девушкам следовало быть очень вежливыми. Как и при обрезании мальчиков, родители девушек в поселении веселились, употребляя пальмовое вино. После заживления ран и возвращения в поселение начинались празднования, одаривание девушек подарками (РКМ, 15517 Доп., л. 458).

Юрий Шумовский, являясь свидетелем многих верований и обрядов африканских племен, описал их традиционную религиозную систему.

Ученый, зафиксировав и проанализировав религиозные представления племен Западной Африки, отметил доминирование в них анимизма – веры в существование духов, одухотворения сил природы, животных, растений, предметов и приписывания им умственной дееспособности и могущества. Вера в наличие души в каждой



Фото 5. Дети, приготовленные к обрезанию, собирают подарки на праздник и обряд



Фото 6. Обряд обрезания

вещи была основой их традиционной системы, которая представлена родильной и похоронной обрядностью, культом поклонения растениям, животным, природным стихиям; верованиями в загробное существование души, потустороннюю жизнь; обрядами обрезания. Он установил, что у них анимизм тесно связан с практикой табу.

Методика исследований Ю. Шумовского на африканском континенте состоит в том, что в условиях отсутствия источников он опирался на устную историю, которую собирал во время экспедиций от малхийского грио-волхва, пастуха, колдуна, музыканта. Из ранних фрагментов прошлого он реконструировал историю определенного племени Западной Африки.

Благодаря этнографическому наследию учебного периода его деятельности на африканском континенте, мы располагаем информацией о религиозных верованиях и традиционных обрядах западноафриканских племен. Исследования Юрия Шумовского послужили толчком к изучению истории Западной Африки. Спустя 17 лет после публикации трудов ученого об Африке историк Жозе Ки-Зебро из Буркина-Фасо в 1978 г. издает первый том фундаментальной монографии «Всеобщая история Африки» при содействии ЮНЕСКО.

### Примечания

<sup>1</sup> Мата – плетеное соломенное или камышовое покрывало, подстилка.

<sup>2</sup> Весталки (в трактовке ученого) – специальные женщины-жрицы, которые заботились о змеях.

### Архивные документы / Archival documents

Фонды Государственного историческо-культурного заповедника г. Дубно. КН6535/Д3817, л. 1100. Научные и административные документы по археологическому труду Ю. Шумовского в Африке. / Fondi Gosudarstvennogo istoricheskokulturnogo zapovednika g. Dubno. KN6535/D3817, l. 1100. Nauchnie i administrativnie dokumenti po arkheologicheskomu trudu Yu. Shumovskogo v Afrike.

Фонды Государственного исторически культурного заповедника г. Дубно. КН6533/Д3815, л. 181. Научно-журналистический труд о. Др. Проф. Юрия Шумовского как археолога и корреспондента Организации Объединенных На-

ций 1963–1982 гг. / Fondi Gosudarstvennogo istoricheskikulturnogo zapovednika g. Dubno. KN6533/D3815, l. 181. Nauchno zhurnalisticheskii trud o. Dr. Prof. Yuriya Shumovskogo kak arkheologa i korrespondenta Organizatsii Obedinennikh Natsii 1963–1982 gg.

Фонды Ровенского областного краеведческого музея. РКМ, 15517 Доп. Шумовский Ю. По следам давно прошедшего Африки. Нью-Йорк, 1989. л. 789. / Fondi Rovenskogo oblastnogo kraevedcheskogo muzeya. RKM, 15517 Dop. Shumovskii Yu. Po sledam davno proshedshego Afriki. Nyu-Iork, 1989. l. 789.

### Литература / References

Шумовський Ю. 1956. Під гарячим сонцем Африки. Вінніпег. 171 с. / Shumovskiy Yu. 1956. Pid hariachym sontsem Afryky. Vinnipeh. 171 s.

Szumowski G. 1971. Primitive man as sorcerer, magician. Seawanhaka, 4 November, s. 78.

Szumowski G. 1972. Relevance of African culture. Seawanhaka. Brooklyn, 12 October, s. 7.

**Yaroslav Taras** (Lviv, Ucraina). Doctor habilitat în istoria artei, Institutul de Etnologie, Academia Națională de Științe a Ucrainei.

**Ярослав Тарас** (Львов, Украина). Доктор исторических наук, Институт народоведения, Национальная Академия наук Украины.

**Yaroslav Taras** (Lviv, Ukraine). Doctor of History, Ethnology Institute, National Academy of Sciences of Ukraine.

**E-mail:** etnomod@ukr.net

**ORCID:** 0000-0001-7241-9466

**Valentyna Yaremchuk** (Lviv, Ucraina). Cercetător junior, Institutul de Etnologie, Academia Națională de Științe a Ucrainei.

**Валентина Яремчук** (Львов, Украина). Младший научный сотрудник, Институт народоведения, Национальная Академия наук Украины.

**Valentyna Yaremchuk** (Lviv, Ukraine). Junior researcher, Ethnology Institute, National Academy of Sciences of Ukraine.

**E-mail:** v\_viktorivna@ukr.net

**ORCID:** 0000-0003-3445-3027